

Africa Jerusalem

מילים: עמרי ויטיס, מטפיזיקס, דירק צולנר

לחן: עמרי ויטיס, דירק צולנר

הפקה: מרקוס גורשטיין

השיר Africa Jerusalem נכתב והוקלט באביב 2013, במהלך סיבוב הופעות משותף בגרמניה של עמרי ויטיס וה-HolyBand, עם Metaphysics (הראפר של להקת האצטדיונים האירופאית (Sohne Mannheims) ו-Die Zollner-ו.

ספור המעשה....

שעת בוקר מאוחרת. האספלט על הכביש ביציאה מחולון לכיוון תל אביב כבר לוחט והאוויר מהביל. בצדי הדרך, כבכל יום, יושבים פועלי יום אפריקנים, בצפייה למישהו שיגיע (או שלא...) לאסוף אותם ליום עבודה.

פניהם חתומות, עיניהם בוהות באדישות באוויר החם של עוד יום קיץ ישראלי. מבטם הכבוי פוגש במבטו של עמרי ויטיס שרוכב על אופניו בנסיעתו היומית לתל אביב. פגישה אילמת של מבטים סקרניים, מסתוריים שמנסים לפענח ולגעת מבעד לזרות, מרחקים, מסעות ודרכים מאובקות. מהפגישות האלה נולד השיר אפריקה גירוזלם, שיר שמנסה לתאר את תחושותיהם של הזרים כאן בארץ ושל מהגרים בכלל. ויטיס שחזר לא מכבר משהות של -16 שנה בלונדון, מכיר היטב את תחושת הזרות גם מעברה השני.

ירושלים בשיר היא לוא דווקא מקום גיאוגרפי, אלא סמל רוחני שעיני העולם נשואות אליו. מלבד ההתייחסות לזרים בארץ, השיר מבטא עצב בהקשר ליחסים העויינים עם שכנינו ולמצב הכללי במזרח התיכון, רווי הפצעים והמלחמות. מצב אותו אנחנו כבר מזמן מקבלים כמובן מאליו.

המשך הכתיבה של השיר נעשתה, כאמור, בגרמניה תוך כדי סבוב ההופעות המשותף. בערב שתי אחרי אחת ההופעות הראשונות בסיבוב, הציע חבר הלהקה הגרמנית (שהצהיר כי זאת הזדמנות נדירה לאוסף כל כך גדול של מוזיקאים ממדינות שונות וסגנונות שונים), לנסות ליצור משהו חדש ביחד.

למחרת, בנסיעה ארוכה של כשמונה שעות להופעה במינכן, ישבו ויטיס והראפר מטפיזיקס בוואן, והחלו לגלגל את הרעיון מליל אמש. ויטיס השמיע רעיון בסיסי לשיר ומטפיזיקס שבעברו בילה בחברתם של פאף דדי וחבריו אך מוצאו בזימבבואה, התלהב הן מהמילים והן מהמלודיה. הפזמון והבית האחרון היו עדיין חסרים.

בעוד הראפר מאלתר מקצבים וצלילים באולפן הנייד שלו (האייפון), ויטיס חיפש מילים ומנגינה לחלקים החסרים והבטיח שעד שמגיעים למינכן השיר מוכן... וכך היה.

בסופו של אותו שבוע הקליטו ויטיס וההולי בנד סקיצות ראשוניות לשיר באולפן בברלין. בהמשך, בניצוחו של המפיק מרקוס גורשטיין, הקליטו חברי הלהקה הגרמנית את חלקם בשיר, כולל קטע ראפ אנרגטי ומלהיב של מטפיזיקס.

המאסטרינג נעשה באולפנו של טלי כץ בארץ, לבקשתו של המפיק הגרמני, כדי ששיתוף הפעולה הגרמני-ישראלי, ישאר באיזון מוחלט.

השיר יוצא כסינגל לרדיו לקראת ביקור גומלין של הלהקה הגרמנית בארץ וסיבוב הופעות משותף נוסף במסגרת פסטיבל Berlin Days.

סיבוב ההופעות ייפתח בהופעה חגיגית בבארכי ב-4.10.13

פרטי יצירת קשר: מנהלת אורית מרסיאנו, 0535266722